

## Édition 132 - Décembre 2022

L'équipe d'ECSA vous souhaite une très joyeuse saison des Fêtes et une paisible et prospère nouvelle année. Nous espérons que vous passerez des vacances magiques et que l'année 2023 sera riche en rencontres, réunions, événements fructueux et moments mémorables !

# PLAIDOYER

## Webinaire Capacity Triangle : "Besoins du secteur culturel ukrainien : Comment soutenir les artistes ukrainiens?"

Le 13 décembre 2022, ECSA a organisé un webinaire Capacity Triangle sur les besoins du secteur culturel ukrainien. Plusieurs conférenciers et participants ont discuté des défis concrets auxquels sont actuellement confrontés les artistes ukrainiens. Ils ont également parlé des programmes d'aide qui leur sont offerts. Apprenez-en davantage sur ce webinaire et sur les participants [en visitant notre site](#). Un enregistrement du webinaire est [disponible ici](#).

## ECSA panels at Eurosonic Festival 2023

Le 20 janvier 2023, ECSA sera l'hôte de deux tables rondes lors du [festival Eurosonic Noorderslag \(ESNS\)](#) qui se tiendra à Groningen, aux Pays-Bas. La première table ronde, intitulée "Le bon, la brute et le truand : tout ce que vous devez savoir sur les contrats de compositeurs et les rachats", abordera les pratiques contractuelles, y compris les menaces de rachat de droits, et leur présence en Europe. Parmi les participants, [Sarah Glennane](#) (Gilde des compositeurs irlandais pour l'image - Screen Composers Guild Ireland), [Guido Heeneman](#) (Association des compositeurs professionnels pour le multimédia - BCMM) ainsi que [Rutger van Rompaey](#) (Buma/Stemra). La modératrice ne sera nulle autre que la présidente d'ECSA, [Helienne Lindvall](#).

Par ailleurs, ECSA organisera une deuxième table ronde intitulée: "Créer un environnement de travail sécuritaire dans l'industrie de la musique". Comment lutter contre le sexisme, le racisme et des dynamiques de pouvoir toxiques? Parmi les panelistes, [Rebecca Ferguson](#) (Ivory Academy), [Delphine](#)

[Ciampi-Ellis](#) (Union Nationale des Auteurs et Compositeurs), [Arriën Molema](#) (BAM!) ainsi que Sarah Glennane (Guilde des compositeurs irlandais pour l'image - [Screen Composers Guild Ireland](#)). L'auteure-compositrice-interprète hollandaise [Aafke Romeijn](#) modérera les interventions des panélistes.

## Participez à la table ronde d'ECSC au NFMD 365 sur les contrats de rachat de droits

Les Journées de la musique de film nordique ([Nordic Film Music Days](#)) organisent une série de séminaires baptisée [NFMD 365](#). Le membre du CA d'ECSC, [Anselm Kreuzer](#), ainsi que le secrétaire général [Marc du Moulin](#) et le conseiller juridique de KODA [Kaspar Lindhardt](#) participeront au séminaire en ligne "Contrats de rachat : Qu'est-ce que c'est et comment ils vous affectent?". Lors de cet événement, qui aura lieu le 24 janvier de 17h à 18h, ils expliqueront ce que sont les contrats de rachat, quel est leur impact sur les compositeurs et ce que l'UE a prévu de faire à ce sujet. Pour participer, [inscrivez-vous ici](#) et [cliquez ici](#) pour en savoir davantage sur le festival.

## Campagne de soutien à l'Ukraine #AECforUkraine

L'Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) a lancé la campagne de financement [#AECforUkraine](#) auprès de ses institutions membres en Ukraine. L'objectif ultime de cette campagne est de fournir des génératrices d'électricité et d'autres équipements aux institutions ukrainiennes d'enseignement de la musique afin qu'elles recouvrent un maximum d'autonomie en terme d'énergie et de chauffage. Pour en savoir plus sur la campagne, [cliquez ici](#).

## La Commissaire Mariya Gabriel rencontre les membres du comité CULT

Le 30 novembre, [les membres du comité du Parlement européen sur la Culture et l'Éducation ont eu l'occasion d'avoir un dialogue constructif avec la Commissaire Maryia Gabriel](#) sur des sujets prioritaires dans le secteur de la culture. Dans une réponse à l'eurodéputé polonais [Tomasz Frankowski](#), elle a estimé qu'un dialogue plus régulier et direct entre la Commission européenne et les acteurs du secteur de la musique devrait être établi afin de résoudre de façon plus efficace les défis auquel est actuellement confronté le secteur. Elle a par ailleurs annoncé qu'une série de discussions en tables rondes serait organisée au cours de l'année à venir, ainsi qu'une initiative *ad hoc* pour s'assurer que la musique se trouve toujours parmi les sujets prioritaires traités par la Commission.

## La présidente d'ECISA au festival Trondheim Calling

Trondheim Calling, le festival de musique et organisateur de conférences qui se tiendra dans la ville norvégienne de Trondheim du 9 au 11 février 2023, accueillera la présidente d'ECISA Helienne Lindvall lors d'une session de discussions sur les droits d'auteur. Les conférenciers invités partageront leur expertise sur ce qui se passe lorsque la musique traverse les frontières de la Norvège et sur ce qu'il faut surveiller pour être sûr de percevoir tous les revenus auxquels on a droit. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).

## ACTIVITÉS CULTURELLES



## ECISA au Sommet culturel de Chypre : Musique 2022

Le "Sommet culturel de Chypre : Musique 2022", organisé en parallèle avec la 9e édition du Cyprus Jazz & World Music Showcase, s'est déroulé du 8 au 11 décembre 2022 à Limassol. La vice-présidente d'ECISA Zahra Mani, a participé à deux tables rondes : "Vers un secteur musical plus inclusif" et "Faire valoir la culture - la collecte de données dans le secteur". Plus d'informations, veuillez [cliquer ici](#).

## Nominations en vue des Journées nordiques de la musique de film 2023

Les nominations pour la 15e édition du Prix HARPA pour les compositeurs nordiques de musique de film ont été publiées! Les Journées nordiques de la musique de film 2023 se dérouleront à Berlin les 18 et 19 février 2023. [Cliquez ici](#) pour découvrir qui a été nommé et en savoir plus sur le festival..

## DES NOUVELLES DES MEMBRES

## Appels à candidatures pour le Prix Ivors 2023

Les candidatures au prix Ivors 2023 sont ouvertes jusqu'au 20 janvier 2022. Chaque année, les Prix Ivor Novello reconnaissent et célèbrent l'excellence en création en récompensant des auteurs et des compositeurs pour l'écran originaires du Royaume-Uni. Pour être éligible, la composition musicale doit avoir été diffusée ou publiée au Royaume-Uni pendant l'année 2022. Pour plus de renseignements sur les critères et les règles du concours, [veuillez cliquer ici](#).

## AUTRES NOUVELLES

### Sommet des festivals d'art à Peralada

L'association européenne de festivals, conjointement avec le festival Castell de Peralada, organisera le Sommet des festivals d'art du 23 au 26 avril 2023 à Peralada, dans la région de Gironne, en Espagne. Quelque 200 délégués se rassembleront pour travailler ensemble sur des questions centrales liées au rôle des arts, des festivals et des acteurs du milieu. Pour en savoir plus sur cet événement, [veuillez cliquer ici](#).

### Appel à projets de coopération pour le programme

#### Europe Créative

Doté d'un budget de 60 millions d'euro, le programme Europe Créative va appuyer des projets de coopération actifs dans un large spectre d'activités et d'initiatives et qui incluent la participation d'artistes et de parties prenantes actives dans le secteur culturel et créatif. L'objectif de ces projets de coopération est d'augmenter la création et la circulation de contenu artistique en Europe. La date-limite pour envoyer sa candidature est le 23 février 2023. Vous pourrez en apprendre davantage [en cliquant ici](#).