

## PLAIDOYER



**#Musiikintekijäpalkkio**

**#Paysongwriters**

### La campagne #PaySongwriters se poursuit en Finlande

En novembre 2021, ECSA a publié les Songwriters' Fee & Master Point Guidelines dans le but de sensibiliser à la rémunération des auteurs-compositeurs et de partager de nouvelles bonnes pratiques afin de garantir que les auteurs de musique soient équitablement rémunérés pour leur travail. Des discussions similaires ont eu un écho dans toute l'Europe et notamment en Finlande où Suomen Musiikintekijät (Finnish Music Creators, FMC), organisation membre d'ECSA, a [fortement milité](#) pour une rémunération équitable des auteurs de chansons ([#paysongwriters](#)). Plongez dans le sujet en regardant cette [conférence en ligne](#) avec Tobias Stenkjær, Helienne Lindvall et Lumi Ollila. Les efforts de la FMC en la matière ont également suscité l'intérêt des médias, avec notamment la publication d'un article dans un [magazine à sensation](#).

The logo for ALCAM Música 10 años is centered on a solid yellow rectangular background. The text 'ALCAMúsica' is written in a large, white, sans-serif font, with 'ALCAM' in all caps and 'Música' in title case. Below it, '10 años' is written in a smaller, white, sans-serif font.

## Discours de la présidente d'ECISA pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'ALCAM

Le 17 août, la présidente d'ECISA, Hélienne Lindvall, a prononcé un discours en ligne à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'[Alianza Latinoamericana de Compositores y Autores de Música](#) (ALCAM) qui s'est tenu à São Paulo, au Brésil. "Je suis encouragée par le fait que l'ALCAM et ECISA partagent de nombreux objectifs et je me réjouis de notre future coopération pour faire face aux nombreux défis communs auxquels les compositeurs et auteurs de chansons sont confrontés à l'échelle mondiale. Nous savons tous que les *majors* de la musique et les plateformes numériques agissent à l'échelle mondiale et combien il est important que nous, auteurs de musique, soyons unis pour défendre et promouvoir nos droits de manière globale, en particulier alors que sont fixées des règles et des lois concernant les nouvelles façons d'utiliser notre musique." ECISA se réjouit de poursuivre sa collaboration avec l'ALCAM afin de promouvoir les droits d'auteur et la juste rémunération des auteurs de musique dans toutes les régions du monde.

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#).

# ACTIVITÉS CULTURELLES



## Bourses ECCO-Système: Appels à propositions

Les dates limites de soumission des bourses ECCO-Système approchent à grands pas et nous attendons toujours la soumission de propositions de concerts et/ou de candidatures pour l'appel au jury. Les appels sont réservés à toutes les organisations membres d'ECSA qui représentent des auteurs de musique contemporaine.

Chaque appel à propositions contient un formulaire en ligne pour postuler et diverses exigences à remplir. Veuillez vérifier toutes les spécifications et directives pour les soumissions dans les deux appels ci-dessous:

[Appel à propositions](#) - Date limite: 19 septembre 2022 - 12:00 PM (CEST)

[Appel au jury](#) - Date limite: 8 septembre 2022 - 12:00 PM (CEST)

Une session d'information en ligne aura lieu le **lundi 5 septembre 2022 de 15h00 à 17h00 (CEST)** en présence des membres du groupe de travail ECCO. Afin de pouvoir assister à cette session, n'oubliez pas de [vous inscrire à l'avance](#).



## Plus qu'un mois avant les Camille Awards à Split, en Croatie

Cette année, les Camille Awards, aussi appelés European Film Composer Awards, auront lieu à Split, en Croatie, le 27 septembre au Hrvatski Dom Split. Nous célébrerons et honorerons les compositeurs dans trois catégories: "Meilleure musique de film", "Meilleure musique pour un documentaire" et "Meilleure musique originale pour une série dramatique". Le grand compositeur croate Alfi Kabiljo, actif en cinéma, en théâtre et en télévision, recevra un prix décerné par ECSA pour souligner l'ensemble de sa carrière.

Au cours de la cérémonie de remise des prix, les partitions nominées seront interprétées en direct par l'orchestre de la société d'enregistrement et du studio FAME, en collaboration avec les jeunes musiciens de l'[Institut européen d'interprétation orchestrale FAME](#). Découvrez les nominés de cette année et les informations sur le jury [ici](#).

# DES NOUVELLES DES MEMBRES

F E S T I V A L  
L O O P

## Festival LOOP du Forum de la Création Musicale

A l'occasion de son 20<sup>ème</sup> anniversaire, le Forum des Compositeurs, association belge membre d'ECSA, se rebaptise Forum de la Création Musicale (FCM). Ce changement d'appellation vise à refléter la diversité de ses membres mais aussi des activités qui structurent son rayonnement. Du 12 au 18 septembre, le FCM organise le Festival LOOP, qui a pour but de présenter un panorama exhaustif de l'actualité musicale contemporaine en Belgique sans chercher à dégager une thématique particulière, ce qui réduirait l'éventail des propositions et le désir d'expérimentation des artistes qui s'y produisent. Consultez le [programme du festival ici](#).



## **APPEL À CANDIDATURES: Journées de la musique de film nordique 2023**

Les [Nordic Film Music Days](#) ont le plaisir d'annoncer l'appel à candidatures pour le prix HARPA des compositeurs de musique de film nordique 2023. Tous les compositeurs travaillant dans les pays nordiques et membres de la société nationale de gestion collective nordique sont invités à soumettre leurs meilleures musiques pour le cinéma ou la télévision. La composition soumise doit être destinée à un long métrage narratif, un documentaire ou une série télévisée sorti sur les écrans entre le 21 juillet 2021 et le 21 juillet 2022. La date limite de soumission est le 1er octobre 2022. Veuillez [trouver ici le lien URL](#) pour soumettre votre projet.



## Réunion des auteurs populaires nordiques organisée par Suomen Musiikintekijät

La semaine dernière, certains des membres nordiques d'ECSA se sont réunis à l'occasion de la réunion de l'Union nordique des auteurs populaires (NPU). L'événement était organisé par Suomen Musiikintekijät, membre d'ECSA.

La NPU est composée de diverses organisations d'auteurs dans les pays nordiques: Suomen Musiikintekijät (Finlande), Skap (Suède), Autor/Komponister og Sangskrivere (Danemark), DPA (Danemark) et FTT (Islande). Ces organismes se sont mutuellement informés des travaux et des priorités de leurs pays respectifs. Un accent particulier a été mis sur les efforts des pays en matière de diversité et d'inclusion ainsi que sur la lutte commune pour une rémunération correcte dans un contexte d'augmentation des pratiques de *streaming*.



## SKAP: The Node

Au cours des dernières années, Skap, membre suédois d'ECSA, a joué un rôle fondamental dans la [création de "The Node"](#), un nouvel espace à Stockholm destiné aux créateurs de musique contemporaine et de nouvelle génération. The Node se compose de 15 studios et salles de répétition ainsi que d'étages partagés avec des espaces de *co-working* et des salles de réunion. Ces espaces seront mis à la disposition de tous les créateurs de Stockholm, qu'ils soient nouveaux ou récemment établis dans la capitale suédoise. L'ouverture progressive du Node est prévue en 2023-2024.

Le président de Skap, Alfons Karabuda, a été profondément impliqué dans le projet. En tant que président du conseil d'administration du Node, il veille à ce que l'investissement de Skap soit bien utilisé et déclare qu'"avec The Node, Skap contribue à rassembler les acteurs de la vie musicale suédoise et installe aussi les créateurs de musique aux manettes dans un secteur de plus en plus rapide. Nous nous efforcerons également d'attirer des créateurs qui n'ont jamais eu l'impression de faire partie du système et, avec eux, nous construirons une plateforme qui ne se contentera pas de lancer des mots comme "diversité" et "inclusion", mais qui les créera réellement."



# AUTRES NOUVELLES



## World Soundtrack Awards 2022

La 22<sup>e</sup> édition des [World Soundtrack Awards](#) a révélé les nominations de cette année et présenté les nominés. Les nominations incluent des talents établis et émergents dans trois catégories: "Compositeur de l'année pour le cinéma", "Compositeur de l'année pour la télévision" et "Meilleure chanson originale". Parmi les compositeurs sélectionnés, trois ont obtenu des nominations dans deux catégories différentes: Nicholas Britell, Daniel Hart et le compositeur de film de l'année de l'année dernière, Daniel Pemberton. Les musiques de [Mark Isham](#) (invité d'honneur), [Bruno Coulais](#) (Lifetime Achievement Award) et Nainita Desai (Découverte de l'année 2021) seront interprétées lors de la cérémonie. Consultez la [liste des nominés ici](#).

La remise des prix aura lieu le 22 octobre 2022 dans la salle de concert du Music Centre De Bijloke, à Gand.



# Plus qu'un mois pour l'appel ouvert de Keychange

Posez votre candidature pour faire partie du programme des participants de Keychange en 2023! Chaque année, Keychange recrute des femmes artistes et des innovateurs issus de genres minoritaires pour participer à un programme de développement d'un an. Si vous êtes sélectionné(e) pour faire partie du programme de participation Keychange, vous rejoindrez un réseau exceptionnel de femmes, d'artistes et d'innovateurs issus des minorités de genre. Les candidatures seront clôturées le 28 septembre 2022. Huit participants seront sélectionnés au Canada et six autres seront sélectionnés dans chacun des pays européens partenaires de Keychange. Si vous êtes sélectionné(e), votre participation débutera en janvier 2023, suivie d'une rencontre de tout le réseau à Bruxelles en février 2023.

Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).