

NEWSLETTER (TRÈS) SPECIALE

Automne 2015



Union des Compositeurs de Musiques de Films

Prochain CA de l'UCMF

Vous êtes membre de l'UCMF ? Vous êtes curieux et engagé ? Vous aimez l'action et les émotions fortes ? Qu'à cela ne tienne ! L'UCMF vous ouvre les portes de ses Conseils d'Administration.

Tenez-vous le pour dit, et tenez-vous prêts, la prochaine réunion secrète du CA se tiendra à la date secrète du **24 novembre 2015**.

Merci de contacter Katy Borie si vous souhaitez y assister. Cela ne tient qu'à un (coup de) fil.

Et merci de vous présenter tôt si vous tenez plus que tout à être assis à côté de votre administrateur préféré.

L'UCMF a le plaisir d'accueillir à bord :

Florence Caillon *
Adrien Dennefeld
Jean-Baptiste Favory *
Laetitia Frenod
Rémy Orts
Claude Samard *

Chers nouveaux moussaillons, bienvenue sur le navire !

Nous promettons de vous bichonner pour le meilleur et pour le pire, jusqu'à ce que la mer nous sépare.

* : *Membres pro (sociétaires définitifs SACEM)*

**Cette Newsletter très spéciale est très spécialement adressée
aux compositeurs et compositrices membres de l'UCMF.
Car l'UCMF tient à ses membres. Et l'UCMF tient à le prouver.**

Vous aimez le bon vin ? Vous ne savez pas cuisiner ? Vous souhaitez connaître les derniers potins et lancer quelques vilaines rumeurs ?

Le prochain **Dîner de l'UCMF** est THE place to be You. Il aura lieu le **23 novembre 2015** aux **Turbulentes**, un nouveau lieu festif et original, au 136 rue de Lourmel, 75015 Paris.

Vous êtes attendus nombreux à 19h à ce dîner buffet, on ne pique pas pour autant dans l'assiette de son voisin, sauf si affinités.

Les boissons sont offertes par l'UCMF, accros du Canada Dry s'abstenir.

RSVP : k.borie@ucmf.fr avant le 15 novembre

Nous nous réunirons autour du grand projet de l'UCMF pour l'année 2016 :

Les PRIX UCMF de la MUSIQUE à l'IMAGE

COMMISSIONS ET GROUPES DE TRAVAIL DE L'UCMF : ACTION !

Vous voulez célébrer publiquement votre amour pour l'UCMF et vous engager corps et â(r)me ?

C'est possible, en rejoignant l'une de ces commissions :

- Commission Communication et Partenariats
- Commission Festivals et Marchés
- Commission documentaire (veille du secteur)
- Commission Pédagogique (formation initiale et continue)
- Commission Membres et Action Professionnelle
- Groupe de Travail Orchestres et Régies d'Orchestres (audit du secteur)
- Groupe de Travail MAO

Chacun de ces groupes qui portent chacun plusieurs dossiers seraient heureux d'accueillir un participant en plus.

Manifestez-vous auprès de [Katy Borie](#) qui transmettra votre proposition aux responsables de chaque commission. (merci de joindre vos mensurations, votre groupe sanguin, ainsi que la liste de vos principales phobies).

Concert à tarif préférentiel pour les membres UCMF

UN AIR DE CINÉMA

Dimanche 15 novembre 17h,
Théâtre des Champs-Élysées (75008)

L'Orchestre Lamoureux rend hommage au cinéma en invitant le compositeur Jean-Claude Petit à diriger ses propres œuvres *Cyrano de Bergerac*, *le Hussard sur le toit*, *Deux* et *Jean de Florette-Manon des sources*.

Au programme également : le *Fantôme de l'Opéra* de Pierre Thilloy inspiré du film de Rupert Julian et *Arshin mal alan*, la première opérette cinématographique du monde musulman.

Tarif réduit (-15%) pour les membres de l'UCMF sur annonce du mot de passe «l'Apprenti Sorcier».

Réservation auprès du théâtre des Champs Élysées : 01 49 52 50 50

34€ en catégorie 1

25€ en catégorie 2

21€ en catégorie 3

15€ en catégorie 4

Autour du concert :

°A 16h, Jean-Claude Petit rencontrera le public dans la grande salle du théâtre.

Sans réservation, sur présentation de votre billet.

°La Garderie musicale pour les enfants de 3 à 6 ans.

www.orchestrelamoureux.com



INVITATION

MATINEE SACEM UNIVERSITE / INA pour la FORMATION

10 novembre 2015

Voici ci-contre **l'invitation à une matinée exceptionnelle Sacem Université/formation** qui se passera à l'INA (Bry sur Marne) le 10 novembre 2015.

Cette matinée (10h-13h) réservée aux sociétaires Sacem vous permettra de se voir présenter par des formateurs INA « en action » 6 ateliers qui sont un échantillon du savoir faire INA en termes de formation par exemple : les dernières techniques de mixage du son, tourner un clip, le son binaural, la spatialisation du son (plateau et live)...

Il y aura aussi un corner « financer sa formation, monter un dossier de formation » avec l'AFDAS et la cellule formation des sociétaires côté Sacem (Véronique Pourcel + Commission formation Sacem), et la possibilité pour les présents de faire connaître leurs besoins de formation.

Etant donné que Bry n'est pas à côté, la Sacem affrète un bus spécial qui partira de Neuilly et s'arrêtera à Chatelet puis Gare de Lyon pour terminer à Bry – Aucune excuse pour ne pas y aller!

Vous y êtes vivement conviés en tant que membres de l'UCMF. Veillez à vous y inscrire avant le 1er novembre directement sur le site de la [SACEM](#) ou de [l'INA](#). Attention, nombre de places limité !



INVITATION

Laurent Petitgirard,
Président du Conseil d'administration
de la Sacem

Jean-Noël Tronc,
Directeur général de la Sacem

Laurent Vallet,
Président Directeur général de l'Ina

ont le plaisir de vous inviter à

ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL ! VENEZ DÉCOUVRIR VOTRE FUTURE FORMATION À L'INA

Une matinée d'information à l'INA :
« Se former tout au long de sa vie professionnelle :
droits, financements et inscriptions ».

LE MARDI 10 NOVEMBRE 2015 À 10H

Parrainée par Rémy Grumbach, auteur-réalisateur, Vice-président
du Conseil d'administration de la Sacem.

Visite des studios d'enregistrement, plateaux, régies et salles de montage.
Participation à des ateliers à la prise de son, le mixage, la musique à l'image,
la réalisation de clips, la gestion d'une production web, et des rencontres
avec des responsables pédagogiques et des conseillers formation.

INA, 18 avenue des Frères Lumière, 94366 Bry-sur-Marne.
Mise en place d'une navette : Neuilly-sur-Seine / Châtelet / Gare de Lyon /
Bry-sur-Marne (plus d'informations lors de votre inscription).

Inscriptions [ici](#)



SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS
ET ÉDITEURS DE MUSIQUE



**Guettez vos mails début décembre (en plus du Père Noël), Les FAQs arrivent !
Des questions et des réponses sur un gros dossier : les retraites (oui elles existent)
Des portraits de compositeurs et compositrices (de profil et en petite tenue)
La petite histoire de l'UCMF en plusieurs épisodes...(croustillants à volonté)...
en partenariat avec Sacem Université, sur une idée et réalisation d'Olivier Delevingne**

Vous êtes nul en MAO ?

Vous avez besoin de peaufiner votre romanche pour faire carrière en Suisse ? Vous rêvez de diriger un orchestre vivant ?

Vous êtes archi talentueux, archi connu, archi riche, archi expérimenté, et vous avez archi envie de vous retrouver en archi débutant pour prendre une archi dose de frais et d'adrénaline dans un contexte archi nouveau ?

C'est, au minimum, ce que vous propose la Formation Professionnelle.

Des offres de stages multiples, de qualité, permettant un véritable espace pour découvrir, tenter, apprendre, approfondir, confronter, remettre en question, rencontrer, risquer, innover. Pourquoi s'en priver !

En voici quelques-unes (rappel des précédentes informations de la rentrée). Vous en trouverez encore bien plus sur le site de [l'AFDAS](#).



Gérer une session d'orchestre pour le film, de l'écriture au mixage

Prochaine session du 2 au 27 novembre 2015

Sound Design : méthodes, techniques et nouvelles approches

Prochaine session du 30 novembre au 18 décembre 2015

Sibelius, créer, orchestrer et éditer ses partitions

Prochaine session du 30 novembre au 11 décembre 2015

Obtenir une sonorité acoustique de qualité à partir d'une composition musicale MAO et Home Studio

Prochaine session du 30 novembre au 18 décembre 2015

COURTS-ON 57 rue Letort 75018 Paris Tél : 09 81 24 66 25

contact@courts-on.fr - www.courts-on.fr



Techniques pratiques de composition à l'image

Prochaine session du 2 au 6 novembre 2015

Mixage et mastering « dans la boîte » avec Pro Tools

Prochaine session du 16 novembre au 27 novembre 2015

Sound Design pour l'image et le jeu vidéo

Prochaine session du 7 au 18 décembre 2015

APPAXDESIGNS 159 rue Amelot, 75011 Paris Tél: 01 43 57 75 51

training@apaxxdesigns.com - www.apaxxdesigns.com



EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL PREMIERS PLANS /// FESTIVAL D'ANGERS 22-31 jan 2016 // 28^e édition

APPEL À CANDIDATURE - ATELIER MUSIQUE ET CINÉMA Festival Premiers Plans – Sacem

À l'occasion de la 28^e édition du Festival Premiers Plans d'Angers, du 22 au 31 janvier 2016, la Sacem et le Festival mettent en place un atelier ouvert à des binômes réalisateur / compositeur sélectionnés sur un projet de 1^{er} ou 2^{ème} film en collaboration (court ou long métrage).

Encadré par un compositeur et un réalisateur ayant une solide expérience de travail en commun, cet atelier associe échanges collectifs autour de la relation de la musique à l'image et accompagnement personnalisé sur chaque projet.

Les participants sont invités, pendant la durée du Festival Premiers Plans, à présenter leurs réalisations passées et leur projet en cours dans ce contexte de rencontres professionnelles à huis clos, et à prendre part au déroulement du Festival en assumant le rôle de jury pour le prix de la création musicale (Compétition officielle du Festival : Courts Métrages Français, Européens et Films d'Écoles).

Les intervenants des précédentes éditions

2015 Tony Gatlif / Delphine Mantoulet **2014** Jérôme Lemonnier / Denis Dercourt
2013 Bruno Coulais / Benoît Jacquot, **2012** Eric Neveux / Delphine Gleize,
2011 Jean-Michel Bernard / Karim Adda / Fanny Ardant, **2010** Eric Demarsan / Hervé Hadmar,
2009 et **2008** Béatrice Thiriet / Claire Devers, **2007** Philippe Miller / Olivier Ducastel / Jacques Martineau, **2006** Philippe Rombi / Philippe Le Guay, **2005** Krishna Lévy / Dante Desarthe

Candidatures

À envoyer en 4 exemplaires avant le 20 novembre 2015 :

- CV détaillé
- Films et/ou extraits de vos travaux personnels (DVD / CD)
- Scénario sur papier (projet de court ou long métrage avant tournage)
- Note d'intention musicale (du réalisateur et du compositeur) sur votre projet de film en collaboration
- Maquette / Démo de la musique du projet en cours (si existante)
- Images tournées du projet en cours (si existantes)

À envoyer à : **Festival Premiers Plans**
Atelier Musique et Cinéma
54, rue Beaubourg
75003 Paris

Les sélections vous seront communiquées mi-décembre 2015.

Nous demandons aux personnes admises à cet Atelier d'être présentes à Angers du vendredi 22 janvier au dimanche 31 janvier 2016.

Le Festival prendra en charge les frais liés au séjour sur place, ainsi que le transport en TGV.

Pour plus de renseignements sur ces rencontres, vous pouvez contacter le Festival au 01 42 71 86 47 ou par mail à communication@premiersplans.org



Nous vous donnons la parole pour la Newsletter de Noël !

A tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant, et ont envie de rédiger la si jolie lettre de décembre où s'expriment tous les rêves, réjouissez-vous : le Père Noël a exceptionnellement ouvert un bureau provisoire à l'UCMF, et attend impatiemment de recevoir vos messages.

Cette année, la (News)lettre de Noël sera la vôtre, alors faites-vous plaisir !

Envoyez par écrit au Bureau Com vos évènements, vos découvertes, vos coups de cœur, vos déceptions, vos potins, vos actus brûlantes, vos actions musicales humanitaires, en un mot tout ce qui se trame dans les coulisses de vos vies tumultueuses.

Le bureau sera ouvert jusqu'au 30 novembre à minuit précises.

Il recevra vos articles dans la plus grande bienveillance et fera de son mieux pour relayer votre parole, dans la mesure où vous ferez de votre mieux pour que cette parole reste elle aussi bienveillante, et en harmonie avec les valeurs de votre Union préférée.

Un petit récapitulatif des rubriques récurrentes de nos newsletters :

Actus UCMF // Actus des Membres : nouveaux adhérents, sorties en salle, sorties de BO, Diffusion TV) // Hommages // Actualités Pédagogiques : Formation et écoles // Partenariats // Festivals // Portraits // Actualités culturelles (concerts, etc) // Réactions à chaud...ou à froid

L'UCMF vous prépare un sapin d'exception, offrez-lui la lumière qu'il mérite, et que vous méritez tous !

L'équipe communication (Jean-François Tifiou, Olivier Delevingne, Béatrice Thiriet) de l'UCMF remercie les partenaires ainsi que les auteurs qui ont participé à cette newsletter :
Sandra Bechtel, Katy Borie

Pour suivre l'actualité de l'UCMF, 3 options :
Le site internet, www.ucmf.fr
Facebook [UCMF - Union des Compositeurs de Musiques de Films](https://www.facebook.com/UCMF)
et Twitter : <https://twitter.com/UCMF>