

LUCHON

Festival TV 2016



Photo 1 (gauche) : Anne-Marie David, Claude Lemesle, Jean Musy

Photo 2 (centre) : Katy Borie, Jean Musy, Elizabeth Anscutter

Photo 3 (droite) : Katy Borie, Gérard Jugnot

2 jours

Elizabeth Anscutter /Katy Borie
8 février 2016

Montagnes et Télévision !

(sur l'air de la chanson «Montagne et Pyrénées») !



Eric Demarsan/Elizabeth Anscutter ©photo KBorie

1 jour et demi dans les Pyrénées, avec tout le gratin audiovisuel français et espagnol, Elizabeth et Katy ont pu se rendre compte de l'ambiance décontractée de ce très joli festival (dates 2016 : du 3 au 7 février), ambiance favorisant les belles rencontres professionnelles.

Dans l'ordre, Eric Demarsan, jury fiction pour cette année, rencontré le jeudi 4, dès notre arrivée, au cours du déjeuner organisé par le festival en altitude, a accepté de rejoindre le Comité d'honneur de notre association.

Le vendredi 5 février était plus consacré à Jean Musy, qui rencontrait Claude Lemesle à 16h aux Galeries Gourmandes ; Claude Lemesle que nous avons eu le plaisir d'accueillir dès son arrivée. Lors de cette rencontre le vendredi, Jean Musy a invité Elizabeth Anscutter à s'exprimer sur la place des femmes dans le domaine artistique et Anne-Marie David modérait cette conférence plutôt informelle.

Nous avons rencontré Eric Gleizer de Gorgone Productions, également éditeur indépendant, (qui était présent lors du Dîner UCMF de 2011 comme éditeur indépendant invité) et avons échangé sur l'étude menée dans le Nord Pas de Calais par Pictanovo dont nous aurons les conclusions bientôt, et sur beaucoup de sujets professionnels actuels concernant les compositeurs et éditeurs. Eric se prêtera avec plaisir à une interview dans le cadre de la saison 2 des FAQs qui donnera la parole aux éditeurs.

Nous avons salué Philippe Venault (vice-président du Groupe 25 Images le jeudi, qui arrivait avec Gérard Jugnot (à qui Katy a volé un «selfie»), entr'aperçu PPDA, Michèle Mercier, Bernard Lecoq, Nelson Piquet (hé oui), Laurent Gerra et François Morel, Serge Moati, fait la bise à Nelly Belaïev (TV5Monde), et avons rencontré toute l'équipe du film Alex Hugo : Samuel Le Bihan, Mikael Fitoussi et Rodrigue Faucin (un déjeuner sympathique juste à côté d'eux le jeudi en arrivant), échangé avec Laurent Lévy (notamment sur le dernier Dîner des créatrices...) et Sophie Deschamps.
Cerise sur le gâteau : Nous avons retrouvé Jérôme Lemonnier, compositeur du film Alex Hugo, qui s'est très sympathiquement prêté à une interview.

Nous avons promis à Eric Demarsan de l'interviewer très prochainement pour la newsletter et sommes absolument ravies d'accueillir au sein du Comité d'Honneur ce grand compositeur.

En conclusion : Les Pyrénées, ça vous gagne, faut revenir, et y rester !
Plus sérieusement, nous n'avons pas eu le temps en 36 heures effectives et galopantes de voir tous ceux que nous voulions, mais avons pu tisser de vrais liens avec ceux que nous avons vus. L'année prochaine, nous irons pour l'intégralité du festival, soient 4 jours pleins et festifs, professionnels et amicaux.



photo1 (gauche) : Elizabeth Anscutter, Anne-Marie David, Claude Lemesle, Jean Musy
Photo 2 (centre) : Jérôme Lemonnier, Elizabeth Anscutter
Photo 3 (droite) : Laurent Lévy (réalisateur, administrateur SADC), Elizabeth Anscutter